

Fracture



Fractures Numériques :





Kunafoni.org



Intro: La source à Bamako (Mali)



http://www.youtube.com/watch?v=gBRHFWldUrE

Fractures, sutures, accessibilités numériques



Fractures numériques



Disparités de l'accès, de l'usage et de la contribution aux outils numériques de production, de consultation et d'échange d'informations



Les lieux de différences



- 1. Niveau international
- 2. Niveau local
- 3. Niveau social et culturel
- 4. Niveau des générations
- 5. Niveau des genres (femmes / hommes)
- 6. Niveau individuel
- 7. Niveau technologique



L'exemple du Mali



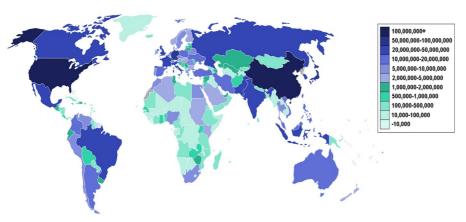


- · 90% de la pop. n'a pas accès à Internet. (Bamako, la capitale,exception)
- · Coût de l'accès :
 - · abonnement 30 000 F CFA/mois (45,73 €
 - Cybercafé:500 F CFA
 (soit 0, 76 €) par heure
- Rappel: un pays avant tout rural où le revenu national brut par habitant est de 380 US\$ (298,507 € par an), Internet est donc encore un luxe que peu peuvent s'offrir (source: Kunnafoni Mali).

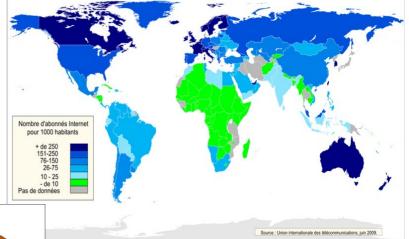


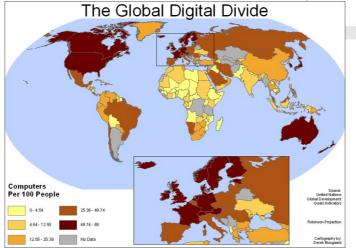
Une planète, plusieurs mondes





Nombre d'abonnés à internet en 2007 (infographie wikipédia chiffres CIA)



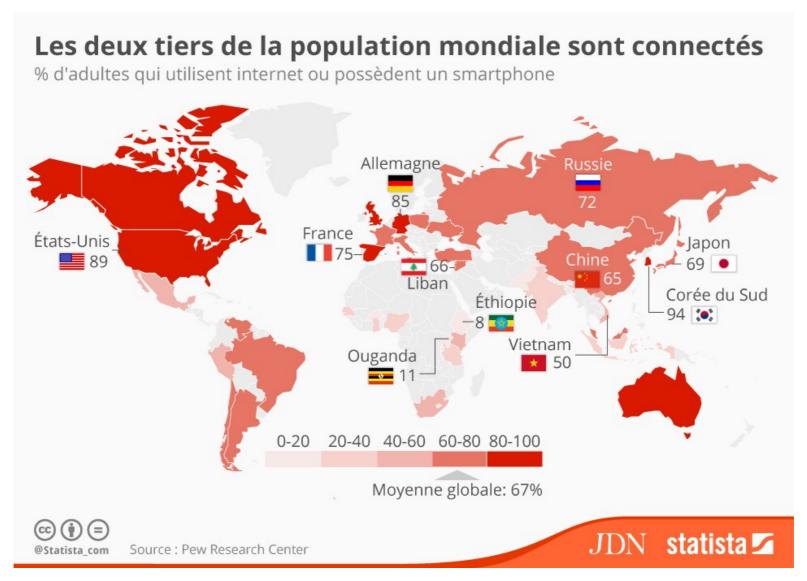


2014
Utilisateurs internet
Guinée 1,7 %
Mali 7 %
France 83,8 %
(Banque mondiale)



Connexion en 2016

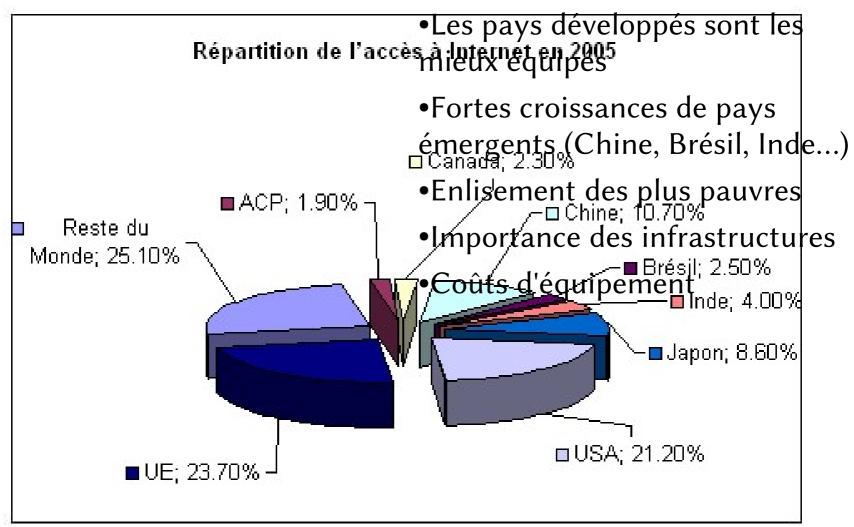






Lien entre développement éco et communication

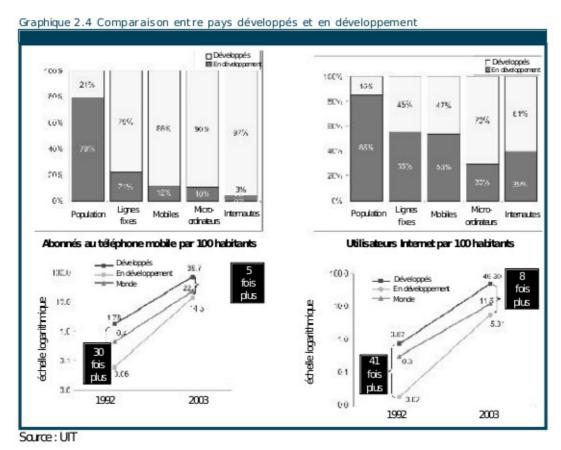






Comparaisons évolutives...

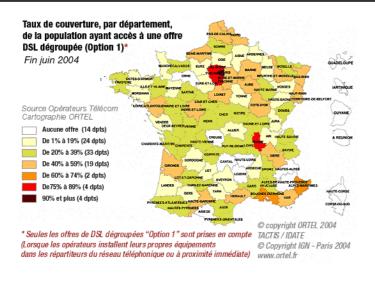


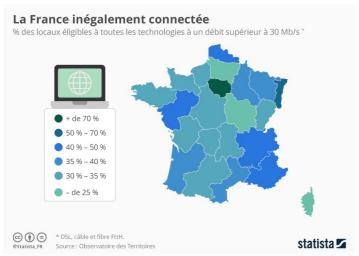




A l'échelle nationale (France 2007 (adsl) – 2016 fibre)...







- •Différence entre ville et campagne (plus de 1000 communes sans adsl)
- Mais avant tout en terme de qualité de service (couverture)

•Ordinateur: 67%

•Internet : 58%

•Mobile : 78%



Niveau social



- •Importance du niveau de scolarisation
- Les CSP supérieures privilégiées
- •Forte relation à l'activité professionnelle

En France en 2012

Foyers sans Internet Et dans les foyers dont revenus <1500€

25 %

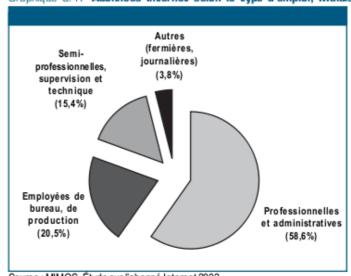
57%

Source études Havas Médias 2012

- •Études: (non-)diplômés : 12% seulement d'internautes contre 85% parmi les diplômés du supérieur,
- •le taux de connexion selon la profession : 91% chez les cadres supérieurs, 44% chez les ouvriers.
- •Revenus: (non-)équipés: 34% des foyers disposant de revenus mensuels inférieurs à 900 euros sont équipés d'un ordinateur à domicile contre 87% de ceux disposant de plus de 3100 euros mensuels.

(Source Fing)

Graphique 6.17 Abonnées Internet selon le type d'emploi, Malaisie, 2002



Source : MIMOS, Étude sur l'abonné Internet 2002

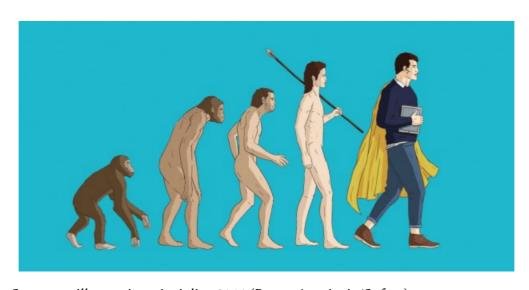
Note: les données se réfèrent aux abonnées Internet JARING seulement



Archétypes



- **Les déconnectés : 20**% n'identifient pas les innovations numériques et ne comprennent pas de quoi il s'agit.
- Les distants : 17% connaissent le numérique mais ne se sentent pas concernés
- •Les usagers : 29% utilisent beaucoup d'outils numériques mais disent pouvoir s'en passer
- Les Homo Numericus: 34% disent ne plus pouvoir se passer du numérique.



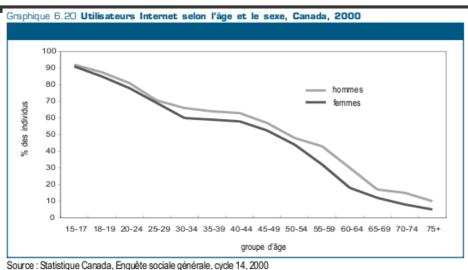
Source et illustration : Inriality 2014 (Baromêtre Inria/Sofres)

Fractures, sutures, accessibilités numériques



Inter-générations

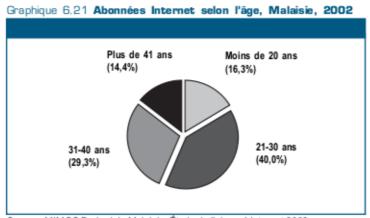




- •La génération communication : née avec l'ordinateur, le mobile et internet
- Glissement avec le temps

Internet:

89% des adolescents 80% des 18-24 ans et 68% des 25-39 ans. 18%: 60-70 ans 5% des plus de 70 ans



Source: MIMOS Berhad de Malaisie, Étude de l'abonné Internet 2002 Note: les données réfèrent aux abonnées Internet JARING seulement

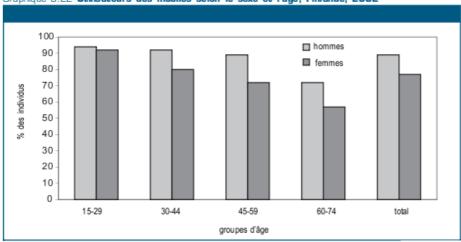
En France en 2012 : Pas d'internet pour Retraités + de 70 ans

55 % 75%



Vers la parité...

Graphique 6.22 Utilisateurs des mobiles selon le sexe et l'âge, Finlande, 2002



- •L'école, le travail premier facteur de réduction des inégalités
- •La place émergente d'internet (réseaux sociaux) et des loisirs

•Un accès initialement inégal

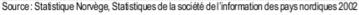
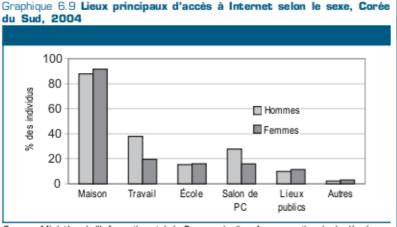


Tableau 6.4 Accès à Internet depuis divers endroits selon le sexe, pays sélectionnés, 2004*



Source: Ministère de l'Information et de la Communication, Agence nationale du dévelop-	
pement Internet en Corée (NIDA), Enquête sur les ordinateurs et les usages Internet 2004	

		MAISON			TRAVAIL		ı	COLE		CAF	É INTE	
			ratio femmes/			ratio femmes/			ratio femmes/			ratio femmes/
	femmes	hommes	hommes	femmes	hommes	hommes	femmes	hommes	hommes	temmes		hommes
		%			%			%			%	
Danemark	65	71	91,5	53	54	98,1	14	10	140,0	-	-	-
Suède	68	71	95,8	34	40	85,0	12	11	109,1	-	-	-
Luxembourg	50	68	73,5	18	35	51,4	6	8	75,0	1	3	33,3
Islande	64	66	97,0	39	44	88,6	14	11	127,3	-	-	-
Allemagne	48	57	84,2	15	21	71,4	8	9	88,9	2	3	66,7
Royaume Uni	47	55	85,5	26	33	78,8	11	10	110,0	3	7	42,9
Finlande	46	52	88,5	37	37	100,0	18	14	128,6	3	4	75,0
Autriche	33	42	78,6	19	29	65,5	6	5	120,0	0	1	0,0
Estonie	31	33	93,9	20	21	95,2	14	10	140,0	5	5	100,0
Slovénie	24	28	85,7	20	20	100,0	8	8	100,0	-	-	-
Chypre	18	27	66,7	13	15	86,7	5	6	83,3	1	5	20,0
Italie	17	26	65,4	11	18	61,1	4	4	100,0	-		-
Irlande	21	24	87,5	14	15	93,3	5	5	100,0	1	1	100,0
Portugal	14	20	70,0	13	16	81,3	8	7	114,3	-	-	-
Hongrie	12	17	70,6	9	11	81,8	7	7	100,0	2	3	66,7
Pologne	14	16	87,5	9	9	100,0	8	8	100,0	5	6	83,3
Grèce	9	15	60,0	7	11	63,6	4	4	100,0	2	2	100,0
Lettonie	9	13	69,2	18	16	112,5	7	6	116,7	4	6	66,7
Lituanie	10	12	83,3	13	12	108,3	12	11	109,1	-	-	-
Turquie	3	5	60,0	3	8	37,5	1	1	100,0	2	9	22,2

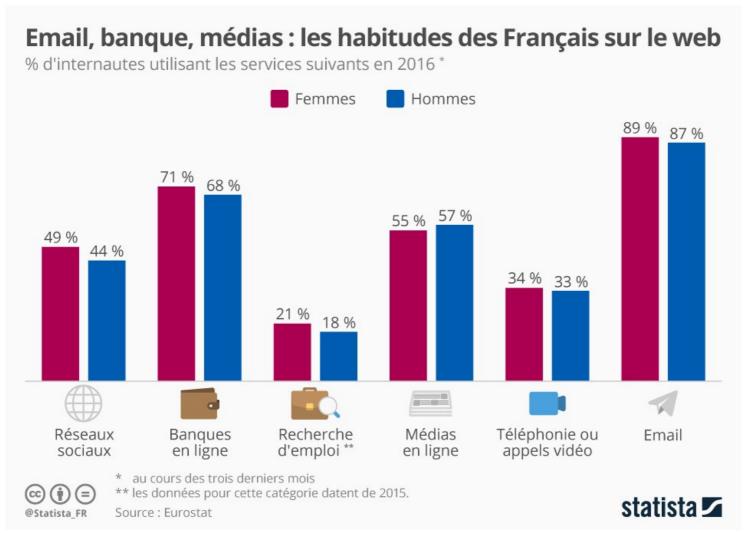
Source : Eurostat, base de données NewCronos 2004

^{*} Réfère à l'accès au cours des trois derniers mois



Parité par usages







Accessibilité physique et intellectuelle



- Accessibilité des interfaces
- Accessibilité des contenus
- Cultures des usages

Comment liriez-vous un article si :



Pour en savoir plus sur l'accessibilité et les logiciels libres : http://libre-et-accessible.org/ — Texte : Christelle Thomas. Graphisme : julie Tolomelli. Cette œuvre est libre. Vous pouvez la copier, la offluser. l'amédiere, la modifier siele nies termes des Licence Art Libre version 1.3 ou utérieure : http://art.libre.org/licence/laccessible.org/ Certaitve Commons Patientile, Partage à ribentique (Cre PSA) version 2.0 ou litérieure : http://creative.org/licence/sorg

Comment écririez-vous un message si :

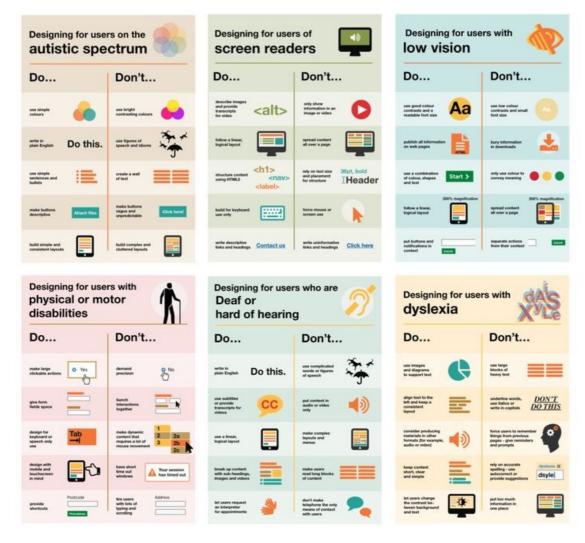


FOUR on savoir plus sur raccessionite et les logicies inters : http://libre-et-accessible.org/ — lexte : Liniscelle inomas, Graphismer [] inter idomenii. Cette oeuvre est blier. Vus pouvez Laopie, la diffuer, Fameliorer, la modifier seion les termes des Licence Act Tüber version 1.3 ou ultérieure : http://creativecommons.patemile.Partage à l'identique (CC 87-54) version 2.0 ou ultérieure : http://creativecommons.org/licenses/by-sa/ et GNU free Documentation License (FDL version 1.3 ou ultérieure : http://creativecommons.org/licenses/by-sa/ et GNU free Documentation License (FDL version 1.3 ou ultérieure : http://creativecommons.org/licenses/by-sa/ et GNU free Documentation License (FDL version 1.5 ou ultérieure : http://creativecommons.org/licenses/by-sa/ et GNU free Documentation License (FDL version 1.5 ou ultérieure interprétation License (FDL version 1.5 ou ultérieure : http://creativecommons.org/licenses/by-sa/ et GNU free Documentation License (FDL version 1.5 ou ultérieure : http://creativecommons.org/licenses/by-sa/ et GNU free Documentation License (FDL version 1.5 ou ultérieure : http://creativecommons.org/licenses/by-sa/ et GNU free Documentation License (FDL version 1.5 ou ultérieure : http://creativecommons.org/licenses/by-sa/ et GNU free Documentation License (FDL version 1.5 ou ultérieure : http://creativecommons.org/licenses/by-sa/ et GNU free Documentation License (FDL version 1.5 ou ultérieure : http://creativecommons.org/licenses/by-sa/ et GNU free Documentation License (FDL version 1.5 ou ultérieure : http://creativecommons.org/licenses/by-sa/ et GNU free Documentation License (FDL version 1.5 ou ultérieure : http://creativecommons.org/licenses/by-sa/ et GNU free Documentation License (FDL version 1.5 ou ultérieure : http://creativecommons.org/licenses/by-sa/ et GNU free Documentation License (FDL version 1.5 ou ultérieure : http://creativecommons.org/licenses/by-sa/ et GNU free Documentation License (FDL version 1.5 ou ultérieure : http://creativecommons.org/licenses/by-sa/ et GNU free Docu



Quelques bonnes pratiques ou pas



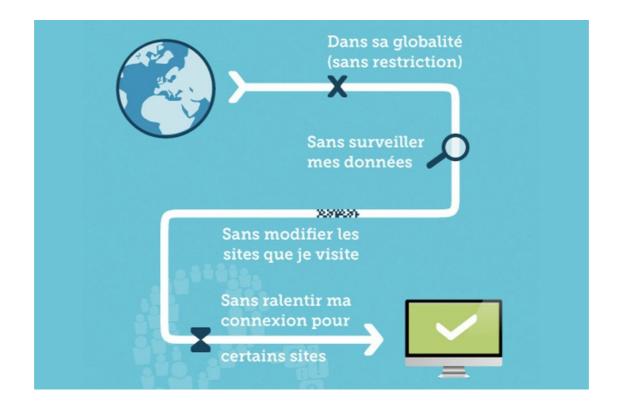




Accessibilité technologique



Interopérabilité <=> incompatibilité
Pérennité <=> Obsolescence
Neutralité <=> Iniquité





Soyez numérique : L'accessibilité en mode top-down



- •Administration électronique : Recommandations et incitations (impôts, accessibilités, interopérabilités...)
- Proposer des appareils moins chers
- •Concurrence entre opérateurs (l'effet « free »)

... Mais...

- Contraintes numériques : la validation d'achat carte bancaire par confirmation téléphone, disponibilité sur le net seulement, inscription postbac...)
- •Obsolescence programmée des appareils
- •Idéologie de la modernité

Les logiques top down : Recommandations, incitations ou injonctions d'usages par les élites (po, com, techno...)





Devenons connectés : La contagion inter-individuelle



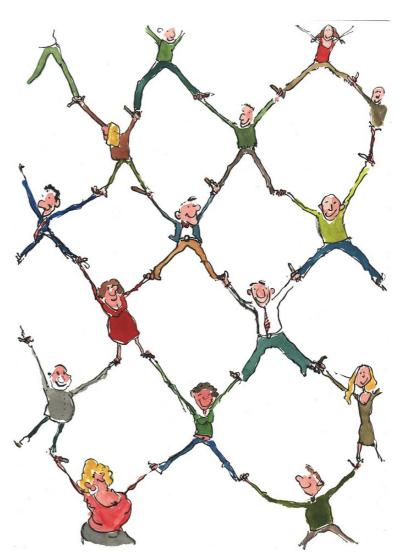
Des logiques « bottom up »

- •Le rôle des réseaux de proximité
- Auto-médiation et inter-formation
- Logiciel libre, peer to peer, blog...
- Les pratiques communautaires
- Les pratiques d'échanges de contenus et de savoirs
- •L'amélioration des dispositifs : accessibilité, interfaces...

Appropriations individuelles:

Téléchargements au cours des 12 derniers mois (2007 - Fing) :

- •Logiciels :29%
- •Musique 26%
- •Films 12%





Conclusion : TIC reflet des disparités



- Amplification des dominations (par exemple 75% web en anglais pour 36% d'internautes d'anglophones)
- •Mais émergences d'alternatives lorsqu'il y a une culture sociale et individuelle forte
- •Rôles des passeurs (en particulier les migrants territoriaux et sociaux)
- •Opportunités lorsqu'il y a un accompagnement



Quelques sites pour plâtrer



- https://framasoft.org/: Des services (créer son site, trouver des logiciels, collaborer en ligne ...)
- http://liberte0.org/ Accessibilité numérique et handicap
- •https://chatons.org : Collectif d'Hébergeurs Alternatifs Transparents, Ouverts, Neutres et Solidaires
- https://www.ffdn.org/fr : Fédération des Fournisseurs d'accès internet associatifs



Crédits documentaires



- •www.orbicom.uqam.ca
- •www.wikipedia.org
- •www.fing.org
- •http://barthes.ens.fr/atelier/
- http://sankore.org



Licence et conditions d'utilisation



Cette création est mise à disposition selon le Contrat Paternité-Partage des Conditions Initiales à l'Identique 2.0 France disponible en ligne http://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/ ou par courrier postal à Creative Commons, 171 Second Street, Suite 300, San Francisco, California 94105, USA.



Des exemples :







